

Välkommen till vernissage på Höganäs Museum och konsthall

JOSEF SCHIBLI - *Minnesutställning*

Lördagen 15 februari, kl. 13-17, gavelrummen.

Höganäs Museum och konsthall visar 15 februari – 26 april en minnesutställning över konstnären Josef Schibli (1925-2019) som var en omtyckt och aktiv konstnär i Nordvästskånskt konstliv. Han var en frekvent utställare på Höganäs Museum och ställde ut redan 1970 med en soloutställning.

Schibli (f. i Lachen am See, Schweiz) emigrerade till Sverige 1948 och inledde sitt konstnärskap i Halmstad på 50-talet. Han utbildade sig bland annat på Ateljé Friedländer i Paris och Central School of Arts and Crafts i London. Via en sejour i Norrköping på 60-talet kom han till Helsingborg 1974.

Utställningen lyfter fram tre viktiga perioder i Schiblis konstnärskap. Den första perioden är med grafik från 60-talet. Redan nu återfinns flera av de motiv som senare återkommer genom hela hans konstnärskap. Rester av nedrivna affischer som i serien *Kulturfragment*, det utstötta, lämningarna av det dagliga mänskliga livet. Schibli var i denna period helt samtida med dåtidens nouveau realism. Med tiden inkorporerades även övergivna hus, urbana stadsmiljöer eller nedgångna kulturlandskap vilka utgör den andra perioden. Den tredje perioden som lyfts fram tar sin början under 90-talet då Schibli alltmer arbetar med måleri. Även här återfinns de slitna stadsmiljöerna, men det är nu ljuset som är det centrala och hur det förhåller sig till arkitektur som arkader, gränder, portar eller antika ruiner.

Schiblis konstnärliga karriär var som starkast från mitten av 60-talet till slutet av 80-talet. Främst blev han erkänd för sin grafik och sina akvareller. Han deltog i åtskilliga internationella utställningar runt om i världen, t ex grafikbiennaler, en föregångare till dagens konstbiennaler. Under lång tid var han årligen representerad på Basel Art, den mest prestigefulla konstmässan i världen. Han hade frekvent soloutställningar i Sverige, Tyskland, Schweiz, Frankrike och Belgien. En tid då det fortfarande var få svenska konstnärer som ställde ut internationellt. Förmodligen på grund av språkkunskaper och för att hans konst befann sig i en direkt kontakt med konsten och de kulturella referenserna av ett kontinentalt Europa som han var en del utav.

Schibli är idag representerad internationellt på flera museum och privata samlingar. I Sverige finns han representerad på t ex konstmuseum i Malmö, Helsingborgs Norrköping, Halmstad och Moderna Museet. Så sent för som några år sedan införlivades två målningar till en museisamling i Berlin.

Curator för utställningen är Martin Schibli som till utställningen även skrivit en längre text om konstnären i ett konsthistoriskt perspektiv.

Utställningen varar till och med 26 februari. Parallellt med utställningen öppnas ytterligare två utställningar till på Höganäs Museum, se www.hoganasmuseum.se

För mer information kontakta:

Höganäs Museum: hoganas.museum@telia.com, 042-34 13 35

Curator Martin Schibli, 0735 062250, schiblimartin@gmail.com

**Höganäs Museum och konsthall, Polhemsgatan 1, 263 37 Höganäs
Öppet: tisdag – söndag, kl.13 – 17 (Helgaftnar Stängt)**

Welcome to the opening at Höganäs Museum and Art Gallery

JOSEF SCHIBLI – *In Memory*

Saturday, 15 February, at 13:00-17:00

Höganäs Museum and Art Hall present an exhibition in memory with the artist Josef Schibli (1925-2019), February 15 - April 26 2020, who was a significant artist in Northwest Skåne, Sweden, art-community for several decades. He participated at several exhibitions at Höganäs Museum.

Schibli (born in Lachen am See, Switzerland) moved to Sweden in 1948 and began his artistic carrier in Halmstad during the fifties. He studied graphic art at Ateljé Friedländer in Paris and at the Central School of Arts and Crafts in London. He moved to Helsingborg, Skåne, in 1974.

The exhibition highlights three important periods in Schibli's artistic practice. The first period are graphics works from the sixties, already the works contains several of the motifs which later come back throughout his artistic practice. Remnants of demolished posters such, as in the series *Culture Fragments*, the rejected, the remains of daily human life. During these years, the art of Schibli was completely contemporary with the times, i.e. Nouveau Realism of the time. Over time, abandoned houses, urban environments or decayed cultural landscapes were also incorporated in his art, which make up the second period. The third period highlighted begins in the 1990s as Schibli increasingly works with painting. Here, too, are the worn-out urban environments, but it is now the light that is the artistic focus and how it relates to architecture such as arcades, alleys, gates or ancient ruins.

Schibli's artistic career was strongest from the mid-60s to the late 80s. First of all, he was recognized for his graphics and watercolors. He participated in numerous international exhibitions around the world, such as graphic biennials. For a long time he was represented annually at Basel Art. He had frequent solo exhibitions in Sweden, Germany, Switzerland, France and Belgium. A time when there were still few Swedish artists exhibiting internationally.

Schibli is today represented internationally at several museums and private collections. In Sweden he is represented at, for example, the art museum in Malmö, Helsingborgs Norrköping, Halmstad and the Moderna Museet. As recently as two years ago, two paintings were incorporated into a museum collection in Berlin.

Curator of the exhibition is Martin Schibli. He also prepares a larger text on the artist which will be translated to English and German during the exhibition period.

The exhibition lasts until 26 February. In parallel with the exhibition, two more exhibitions will also be opened at the Höganäs Museum, see www.hoganasmuseum.se

For more information, please contact:

Höganäs Museum: hoganas.museum@telia.com, +46 (0) 042-34 13 35

Curator Martin Schibli, + 46 (0) 735 062250, schiblimartin@gmail.com

Höganäs Museum and Kunsthalle, Polhemsgatan 1, 263 37 Höganäs, Sweden

Open Tuesday – Sunday, 13:00 – 17:00